



Il patrimonio storico scolastico del Collegio

Al via la campagna di catalogazione



IL PROGETTO

È stata avviata da pochi giorni la campagna di riordino, inventariazione e catalogazione del **patrimonio storico scolastico del Collegio Campana** all'interno della piattaforma **Sigec WEB** dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la documentazione del Ministero della Cultura, attraverso la nuova **scheda SCAN-PSS**, in corso di

sperimentazione. Negli ultimi anni sono nati importanti filoni di studi e ricerche in ambito storico-educativo e particolare attenzione è stata dedicata alla cultura materiale della scuola con un crescente interesse nei confronti della tutela e della salvaguardia del patrimonio storico educativo. In questo contesto il caso del Collegio Campana si presenta

esemplare e campo di studi particolarmente fecondo poiché si conservano molte tipologie di oggetti che non è possibile trovare negli istituti scolastici.

L'ente fu, infatti, attivo non solo come collegio ma anche come convitto dotato di tutti i servizi che la residenza interna degli studenti imponeva (cucina, refettorio, lavanderia, sartoria, dormitori, sale gioco etc.). La chiusura del Collegio e la trasformazione in altro ente, l'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente, ha consentito la conservazione nella sede di Palazzo Campana di molti oggetti (cancellaria, mappe didattiche, strumenti di scrittura, sussidi didattici, arredi scolastici, accessori delle divise, giochi da tavolo, stoviglie) che in altri contesti sono andati dispersi perché considerati beni non più funzionali.

Il responsabile scientifico della campagna catalogografica sarà la prof.ssa **Marta Brunelli**, docente UniMC e referente dell'ICCD del Ministero della Cultura per il progetto di sperimentazione delle schede SCAN-PSS presso la Regione Marche. La catalogazione è affidata ad un team di catalogatori appositamente formati individuati dall'Istituto, che si occuperanno del censimento, rilevazione dati e redazione delle schede di catalogo dei materiali scolastici. L'intervento sarà finanziato con i fondi riservati alle **Istituzioni Culturali di rilievo regionale iscritte nell'Elenco regionale**.



EVENTI

▶ Serate d'incanto con gli "Incontri musicali d'estate"

Palazzo Campana si conferma ancora una volta uno dei palcoscenici musicali più vivaci dell'estate marchigiana. Con l'arrivo della bella stagione da 35 anni viene promossa la rassegna **Incontri musicali d'estate** con proposte artistiche pensate per pubblici differenti, ma accomunate dalla volontà di promuovere la musica a 360° e accessibile a tutti, dalla musica classica fino alle sonorità più attuali.

A partire dal 10 luglio e fino al 7 agosto, sono state promosse 5 serate di musica dal vivo, tutte gratuite, nel suggestivo atrio dell'istituto in attesa di ritornare nel più fresco cortile una volta completati i lavori di ristrutturazione. I primi appuntamenti sono andati esauriti con una presenza di pubblico che è andata al di là di ogni aspettativa segno che ad Osimo, e non solo, c'è molto interesse verso gli appuntamenti culturali perché gli artisti durante i loro concerti

guidano il pubblico all'ascolto per sottolineare le peculiarità dei brani, la loro storia e la grandezza dei compositori.

Il penultimo appuntamento di giovedì 31 luglio ha proposto **"Coreografie sonore per flauto e pianoforte"** con musiche di Bach, Désenclose Prokofiev



eseguite dal flautista Matteo Sampaolo e dal pianista Alessandro Soccorsi. Il pubblico ancora una volta ha riempito la sala e applaudito a più riprese gli artisti.

Gli **Incontri musicali d'estate** in tutti questi anni sono riusciti a democratizzare l'accesso alla musica classica. Un progetto lungimirante che continua ad offrire una ricca esperienza musicale attraverso variegati programmi, pensati per soddisfare tutti i gusti.

Per chi non fosse riuscito ad assistere agli altri concerti consigliamo caldamente di non perdere l'ultimo di giovedì 7 agosto con **"Incantesimi"**. **Elisa Mancini** al violino e **Alessandra Ziveri** all'arpa delizieranno i presenti suonando Saint-Saens, Kreisler, Tournier, Elgar, Tedeschi, Massenet e Piazzolla. Il duo, tutto al femminile, è capace di esaltare con grazia ed eleganza i suoni caldi del legno che passano dal virtuosismo più acceso alla cantabilità più espressiva, dalla tradizione classica alla contemporaneità. Una coppia di giovani ed affermate artiste che vantano già una ricca esperienza internazionale. Si preannuncia quindi una serata finale carica di energia per salutare in grande stile la stagione dei concerti al Campana.