

I Collegiali in scena Il Carnevale del 1921 a Teatrino Campana



L'archivio fotografico Campana, recentemente restaurato, digitalizzato e catalogato, raccoglie principalmente immagini relative alla vita del Collegio con fotografie di gruppo di convittori e docenti. Molte sono quelle scattate durante le recite allestite al Teatrino Campana, in particolare durante il Carnevale.

Tra queste si conserva una riproduzione da positivo storico incollato su supporto secondario, realizzato dal fotografo Giuseppe Mattassoli in occasione dello spettacolo per il carnevale 1921. Sul palcoscenico del Teatrino Campana viene presentata l'operetta *"In cerca della felicità"*, con libretto e direzione del

professor Emilio Riccioni e musica composta da Domenico Quercetti (1845-1928), maestro di cappella e della banda dal 1885 per oltre 25 anni. Il teatro è sempre stato parte integrante della vita del Collegio: nell'organizzazione degli spettacoli erano coinvolti docenti, alunni e personale esterno all'Istituto. La stampa originale è particolarmente interessante poiché sul supporto secondario sono annotati con precisione i nomi di tutti i membri del gruppo fotografato, dal più giovane dei collegiali al più alto responsabile, così è possibile individuare al centro dell'immagine il Prorettore Domenico Figoli e i due autori: Domenico Quercetti ed Emilio Riccioni.

EVENTI

Torna Altra Scena: sarà la volta di Children's corner L'angolo di Gianni Rodari

Sarà uno spettacolo di musica e parole, per grandi e piccini, in omaggio a Gianni Rodari, quello in programma per **domenica 10 novembre alle ore 17.30 a Teatrino Campana** per la rassegna **Altra Scena**. L'ideazione di questo progetto sorge e si sviluppa nel 2020, doppio anniversario di **Gianni Rodari (1920-1980)**, da una ricerca nell'ambito della musica dell'infanzia coniugata all'amore per i testi universali e senza tempo di Gianni Rodari. Le parole di Rodari vengono poste allo specchio della musica per l'infanzia di Debussy, Schumann e dei nostri giorni, sapientemente interpretate dal

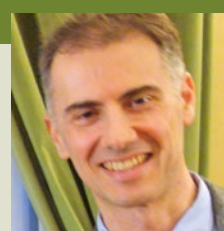


Trio Synchronia (Alessandra Aitini, flauto; Lorenzo Lombardo, viola; Federica Mancini, arpa)
A fare da guida in questo percorso, la voce narrante e l'interpretazione di **Michele Pirani**, attore e performer, sapiente conoscitore delle infinite potenzialità espressive della voce umana.

L'INTERVISTA

Francesco Pirani

Docente UniMc e tutor accademico del dottorato di ricerca



Una storia che continua ad insegnare ancora oggi

Il ciclo di conferenze sulla vita quotidiana e le pratiche educative nel Collegio Campana, ideate e promosse dall'Istituto Campana, è partito sotto i migliori auspici. Il primo appuntamento ha riscosso infatti una notevole partecipazione di pubblico e c'è già attesa per il prossimo, in programma sabato 9 novembre, con l'intervento del Prof. Francesco Pirani, professore associato dell'Università di Macerata e tutor accademico del dottorato di ricerca cofinanziato dall'Istituto Campana. Abbiamo colto l'occasione per intervistarlo.



Non si finisce mai di studiare il Campana e la sua storia.

È una fonte inesauribile, per questo motivo l'Istituto Campana aveva deciso di cofinanziare con l'Università di Macerata una borsa di studio, della durata di tre anni accademici, del corso di Dottorato di ricerca in Formazione, patrimonio culturale e territori. È risultata vincitrice Costanza Lucchetti che sta conducendo una preziosa ricerca sui fondi dell'Archivio storico. L'obiettivo finale è di rendere fruibile e accessibile a un vasto pubblico la storia educativa e il patrimonio del Campana.

Gli incontri promossi al foyer del teatrino sono quindi propedeutici a far conoscere una parte della ricerca.

In appena due anni è stato fatto molto. Come tutor posso dire che Costanza Lucchetti sta portando avanti un grande lavoro organico di ricerca e ha approfondito il modello educativo del collegio confrontandolo con quello di altre realtà simili in Europa. È stata più volte in Spagna dove ha avuto modo di presentare il Campana e divulgarne il patrimonio. Al termine del suo percorso di studi avremo a disposizione maggiori informazioni sull'istituto e sulla sua storia.

Nell'appuntamento di sabato 9 ripercorrete la giornata del collegiale.

A farlo sarà soprattutto Costanza Lucchetti che approfondirà le attività tipiche del collegiale sia quelle prettamente didattiche, che quelle ricreative. Ma al di là di questo ciclo di conferenze mi preme sottolineare che per la prima volta è stato fatto un percorso di ricerca approfondita sul modello educativo del Campana.