



# I libri di medicina della Biblioteca Storica e le Tavole anatomiche di Eustachio

**L**a Biblioteca Storica Campana conserva numerosi volumi a stampa di carattere scientifico. Il nucleo dei libri di medicina è più contenuto rispetto ad altre discipline, ma comunque piuttosto rappresentativo della cultura medica antica.

Troviamo, ad esempio, i tre volumi dell'*Ars medicinalis* di **Guido Guidi** (circa 1500-1569), per molti anni medico del sovrano Francesco I di Francia. Sono poi presenti due opere del medico e astronomo francese **Jean Fernel** (1497-1558), il primo a utilizzare i termini "fisiologia" e "patologia" nella descrizione del funzionamento del corpo e delle malattie.

In edizione in folio pubblicata nel 1769 a Venezia con la prefazione e le note di Giovanni Maria Lancisi, è presente un esemplare di un medico marchigiano: **Bartolomeo Eustachio** (circa 1510-1574), noto per le sue scoperte sull'anatomia dell'orecchio.

Considerate perdute, le *Tabulae anatomicae* di Eustachio furono ritrovate grazie alla caparbietà del medico romano **Lancisi** e pubblicate per la prima volta solo nel 1714: Eustachio metteva in discussione le affermazioni di Andrea Vesalio che aveva a sua volta contestato l'anatomia di Galeno. L'ambiziosa opera contiene 47 grandi tavole che mostra-



no il corpo in pose straordinariamente vitali e "scorticato" per lasciar osservare facilmente la struttura interna (muscoli, scheletro, organi).

## EVENTI

### Prosegue Conservazioni d'autore al Campana

Ospite il virologo Massimo Clementi nella sua veste di scrittore

**Venerdì 24 maggio alle ore 21.15** appuntamento con Conversazioni d'Autore al Campana: sarà la volta del libro di **Massimo Clementi** "**L'ultimo maestro: Un'indagine su Edward James Marcus**" (Baldini+Castoldi editore).

Un romanzo storico dedicato a **Edward James Marcus**, personaggio di fantasia inventato dall'autore e ideale testimonianza di quella parte del mondo medico che aveva già imboccato i sentieri della razionalità nell'Inghilterra del XVI secolo, pur non potendo contare ancora su sperimentazioni scientifiche.

**Valeria Dentamaro** ne discuterà con l'autore Massimo Clementi, noto virologo, alla sua prima opera di narrativa.

**Conversazioni d'autore al CAMPANA**

Presentazione del libro  
**L'ULTIMO MAESTRO**  
UN'INDAGINE SU EDWARD JAMES MARCUS

Baldini+Castoldi editore  
di **Massimo Clementi**

**Venerdì 24 maggio 2024**  
ore 21.15  
**Palazzo Campana**  
Osimo

Valeria Dentamaro  
dialoga con l'autore

ISTITUTO CAMPANA PER L'ISTRUZIONE PERMANENTE  
Piazza Dante, 4 - 03022 Osimo  
Tel. 071 714436 - 071 714437  
www.istitutocampana.it  
INGRESSO GRATUITO

## L'INTERVISTA

### Clementi e l'epidemia da sudore nell'Inghilterra del 1500



A due anni esatti dalla sua ultima visita al Campana il Prof. Massimo Clementi, docente emerito di Microbiologia e Virologia all'Università San Raffaele di Milano torna ad Osimo per presentare il libro "**L'ultimo maestro**". Un'indagine su Edward James Marcus". Dopo essersi cimentato in saggi di grande interesse come "**Virosfera**" in cui ha raccontato la pandemia, Clementi ha deciso di scrivere un libro di narrativa.

**Professore la sua grande passione per la scrittura l'ha portata a scrivere un romanzo storico.**

*È proprio vero. Curiosamente, tra le tante epidemie che afflissero l'Europa durante il Medio Evo, ce n'è una poco conosciuta e piuttosto misteriosa. Forse perché colpì prevalentemente l'Inghilterra, si tratta dell'epidemia da sudore. Quello che più spaventava era il decorso rapidissimo della malattia, con la morte che talvolta coglieva le sue vittime quasi istantaneamente: qualcuno che camminava per strada, o stava tranquillamente conversando, improvvisamente si accasciava a terra, privo di vita. Colpiva indistintamente tutti i ceti sociali, pensi che nella sola Londra fece quasi 25 mila vittime, un numero impressionante tenendo conto che la popolazione della capitale era soltanto di 200 mila abitanti. L'epidemia si sviluppò tra il 1485 e il 1511, tra le vittime più illustri ci fu il principe del Galles, al suo posto successivamente salì al trono Enrico VIII.*

**Il re che per sposare Anna Bolena diede vita allo scisma fondando la chiesa anglicana?**

*Esatto, proprio lui, diciamo che la sua ascesa al trono fu favorita anche da questa epidemia. Ma al di là dell'aspetto storico che ho provato a raccontare in modo dettagliato quello che mi ha colpito è che mentre il resto d'Europa viveva un periodo di grande splendore, l'Inghilterra si trovava in grave difficoltà. Mentre le arti e la letteratura vivevano una seconda giovinezza, la scienza medica sembrava ferma, incapace di progredire anche per l'arrivo di nuove malattie.*

**Nel libro racconta la storia di un medico (personaggio di fantasia), Edward James Marcus, e del suo allievo che una volta tornato in patria dopo gli studi universitari, tenterà di contrastare con una sua strategia la misteriosa epidemia.**

*Non vi posso raccontare molto per lasciarvi il piacere di leggere il libro. Ma in questo romanzo ho affrontato il difficile passaggio dal ripudio delle pratiche mediche medioevali, solo piene di magia e superstizione, a una diversa società più complessa, duttile e vivace a cui non fu semplice restare al passo.*