



Dante Alighieri al Campana

Il dipinto del poeta nella Biblioteca storica

PATRIMONIO CULTURALE



È da poco passato il **Dantedì**, la giornata nazionale dedicata a Dante che si celebra in Italia ogni 25 marzo, e vogliamo presentarvi il **dipinto della Biblioteca storica Campana** che raffigura proprio l'Alighieri. La tela su tempera di forma ottagonale, collocata al centro del soffitto, raffigura l'incontro tra Dante, seduto a destra e ben identificabile per la fisionomia del volto e per lo stemma degli Alighieri che indica col braccio, ed un altro uomo in piedi a sinistra con un volume in mano, di non chiara identificazione.

Sullo sfondo una veduta di città con cupola e torrione merlato che richiamano vagamente le architetture fiorentine. L'esecuzione dell'opera potrebbe collocarsi intorno alla metà dell'800, quando fu terminata la sala che ospita la Biblioteca storica di Palazzo Campana (1851). Il nome dell'autore non è noto, tuttavia non è escluso che si possa trattare del **pittore faentino Luigi Spada (1817-1883)**, che realizzò il soffitto della vicina Aula Magna, con esiti tuttavia molto più felici.

L'INTERVISTA

Un CdA a maggioranza rosa

Intervista alla neo consigliera Laura Crucianelli



In questo numero di Campana News proviamo a conoscere meglio la neo consigliera del CdA Laura Crucianelli che insieme a Lucia Tognacci è stata nominata dal consiglio comunale di Osimo in sostituzione dei dimissionari Francesco Pirani e Luciano Taborro.

Come ha reagito quando le hanno proposto la nomina?

Era da un po' che mi chiedevano la disponibilità, gli impegni familiari e professionali mi hanno fatto desistere, ma ho pensato che fosse giusto mettersi a disposizione della città, in particolar modo di un'istituzione così importante come il Campana.

Ci parli un po' di lei.

40 anni, sposata con due figli piccoli.

E commercialista.

Sì, ho il mio studio ad Osimo, ho iniziato la professione subito dopo la laurea all'Università Politecnica delle Marche.

Quindi al Campana si occuperà della parte economica.

Cercherò di dare il mio contributo, è un istituto complesso, ma dalle notevoli potenzialità. Ho svolto anche l'incarico di revisore dei conti per diversi comuni come Chiaravalle, Montappone e Fior di Monte. Attualmente sono revisore delle Opere Laiche di Loreto. Ma adoro anche la cultura, mi piace leggere tantissimo, quando ero una studentessa frequentavo molto la biblioteca comunale. Il Campana per noi osimani è un'istituzione, il nostro compito sarà di valorizzarla ulteriormente.

Non mancano infatti le iniziative promosse durante l'anno.

Sono davvero tante e aperte a tutti, il Campana ha sempre cercato di rendere la cultura accessibile alle varie fasce sociali.

Con i nuovi lavori aumenteranno gli spazi disponibili.

È un intervento importante che ha comportato qualche disagio ai residenti, ma così l'istituto potrà contare su ulteriori stanze che potranno essere utilizzate per esposizioni, incontri di formazione e tanto altro ancora. I lavori, dopo il terremoto del 2016, erano necessari per consolidare e adeguare a livello antisismico il palazzo, un edificio storico di grandissimo pregio e biglietto da visita della nostra città.

Un altro aspetto a cui lei tiene molto è quello formativo.

Al Campana c'è la scuola d'alta formazione, una realtà che ha un grande potenziale. Ci tengo perché in passato ho insegnato come supplente in alcuni istituti superiori. È stata un'esperienza bellissima e un'occasione di crescita. So quindi quanto sia importante la formazione perché non si smette mai di imparare a tutte le età.

EVENTI

Torna Artifici Sonori al Teatrino Campana

Torna a Teatrino Campana la rassegna musicale **Artifici Sonori**, giunta alla terza edizione, con tre appuntamenti da non perdere.

Venerdì 5 aprile alle ore 21,15 sarà la volta di **Francesca Borsini Quintet**: **Francesca Borsini**, voce; **Emanuele Evangelista**, piano; **Andrea Morandi**, batteria; **Roberto Gazzani**, contrabbasso; **Marco Postacchini**, sax.

La formazione propone un repertorio tratto dai classici della musica italiana rivisitati in chiave jazz, da Mina a Vanoni, da Battisti a Lauzi. Brani intramontabili interpretati da Francesca Borsini con flessibilità e virtuosismo. Un dialogo tra voci e strumenti con il comune denominatore della musica jazz e dell'interplay.

L'ingresso è gratuito con prenotazione consigliata al sito eventbrite.it



III EDIZIONE
TEATRINO
CAMPANA
OSIMO



Artifici Sonori

5 aprile 2024, ore 21.15
Francesca Borsini 5tet
Francesca Borsini, voce; Emanuele Evangelista, piano; Andrea Morandi, batteria; Roberto Gazzani, contrabbasso; Marco Postacchini, sax.
I grandi classici della musica italiana interpretati in chiave jazz

12 aprile 2024, ore 21.15
Manzi Pesaresi Postacchini Trio
Massimo Manzi, batteria; Gabriele Pesaresi, contrabbasso; Marco Postacchini, sassofoni.
Dalla tradizione della musica afroamericani, una composizione originale e avvincente jazz

28 aprile 2024, ore 18.00
Astrifiammante e Trio Synchronia
L'angolo di Gianni Rodari
Michele Pirani, altino; Trio Synchronia: Alessandro Altini, flauto; Lorenzo Lombardo, viola; Federica Mancini, arpa.
Spettacolo di musica e parole con il sostegno di Gianni Rodari





INGRESSO GRATUITO - PRENOTAZIONE CONSIGLIATA AL SITO WWW.EVENTBRITE.IT
Istituto Campana per l'Istruzione Permanente - Piazza Dante, 4 - Osimo (AN) - Tel. 071 714436 - www.istitutocampana.it - info@istitutocampana.it