



# Il nobilissimo gioco delle Minchiate fiorentine

Nel periodo delle feste si riscopre con piacere il gioco delle carte, ma pochi sanno che esisteva quello delle minchiate fiorentine, non si tratta di una volgarità ma di un mazzo di carte, cugino dei tarocchi! Alcuni riconducono il termine “minchiate” alla voce del verbo “sminchiare”, che indica una particolare mossa impiegata nel gioco delle carte, altri ritengono invece che l'origine vada ricercata nel significato proprio di “schiocchezza”.

Nella Biblioteca storica Campana, oltre a volumi di carattere religioso e teologico, scientifico, cartografico, letterario e filosofico è conservato anche il volume *Regole generali del nobilissimo gioco delle minchiate con un modo breve e facile per ben'imparare a giuocarlo*, nella pubblicazione stampata nel 1773. Il gioco delle Minchiate prevedeva l'uso di un particolare mazzo di 97 carte, suddivise in 41 tarocchi o trionfi e quattro serie da 14 carte, ognuna con un diverso seme (denari, coppe, spade e bastoni). Si ha notizia del libro di regole per il gioco delle minchiate a partire dal 1728: a quest'anno risale la prima edizione romana, per i tipi di Raffaello Peveroni. Seguono un'altra edizione a Roma nel 1742, e una a Macerata nel 1746. Quella posseduta dal Campana, e non rinvenuta per il momento in altre biblioteche, è una terza edizione romana, stampata un trentennio più tardi (1773)



per i torchi di Giovanni Bartolomicchi. Al di là della rarità dell'edizione, sarebbe interessante comprendere le modalità con cui il libro è arrivato a Palazzo Campana: l'unico indizio a questo proposito è una nota manoscritta sulla controguardia posteriore. Si legge infatti «Silvio Ciuffolotti», e poco più in basso, sotto ad alcune notazioni numeriche, la frase «Sala vicino alla baracca». Al momento, non è però possibile identificare né il nome, né l'indicazione topografica fornita. Il volume è stato compreso nell'ultima campagna di digitalizzazione promossa dall'Istituto Campana, e sarà quindi presto interamente consultabile sul sito della Biblioteca digitale.

## L'INTERVISTA

**Costanza Lucchetti**  
Il Campana:  
un unicum a  
livello europeo



Da un anno la dottoressa Costanza Lucchetti porta avanti un interessante lavoro di ricerca sulla storia del nobil collegio Campana. A novembre 2022 è risultata infatti vincitrice della borsa di studio, cofinanziata al 50% dal nostro istituto, per il corso di dottorato di ricerca in formazione, patrimonio culturale e territori dell'Università di Macerata.

### In che cosa consiste il suo lavoro?

*Sto cercando di ricostruire le diverse fasi che compongono la storia del collegio Campana, partendo dallo studio della documentazione dell'Archivio storico conservato dall'istituto, ma anche delle altre fonti materiali presenti a Palazzo Campana.*

### Come è stato il primo anno?

*Direi più che positivo. Il dottorato si svilupperà su tre anni accademici entro i quali dovrò occuparmi anche dell'aspetto formativo svolto dal Campana che rappresenta un unicum non solo a livello italiano, ma europeo. In che senso? Il dottorato prevede anche mesi di studio all'estero. Per un mese (ottobre) ho studiato a Pamplona, in Spagna, presso l'Università di Navarra, per verificare se potevano esserci dei parallelismi con il nostro istituto ed invece la ricerca mi ha confermato la prima ipotesi. Il Campana non solo è stata una perla preziosa nel panorama educativo a partire dal Settecento, ma un caso unico di cui dovremmo andare tutti orgogliosi. A livello pedagogico invece ho riscontrato diverse similitudini con altri istituti. Mi preme sottolineare che il Campana ha avuto docenti di prim'ordine, grandi letterati e oratori di fama nazionale.*

### Chi la segue in questo percorso?

*I tutor universitari, il Prof. Francesco Pirani e la Prof.ssa Elisabetta Patrizi, e la tutor aziendale, la Dott.ssa Giulia Lavagnoli.*

### Non si è soffermata solo sulla storia del collegio.

*Sto portando avanti diversi progetti tra cui la digitalizzazione dei volumi conservati nella biblioteca storica. Abbiamo digitalizzato anche le pubblicazioni che i docenti realizzavano per gli alunni del collegio, in gran parte stampate ad Osimo presso la Tipografia Quercetti.*

### Che altro di interessante ha scoperto?

*Scartabellando nell'archivio mi sono imbattuta in diversi oggetti che fanno parte del patrimonio storico del Collegio, come mobili, giochi, materiale di cancelleria, capi di abbigliamento e accessori di collegiali e personale (cappelli, bottoni, ecc.), fotografie storiche interessanti per capire come era la vita all'interno del Collegio.*

## EVENTI

### Torna Altra Scena A gennaio sarà la volta di "La distanza della luna"

Se il 2023 si è chiuso col botto, con un pubblico sempre più numeroso agli appuntamenti di dicembre, non saranno da meno neanche quelli delle prossime settimane. Il **19 gennaio alle ore 21.15, a Teatrino Campana** terzo appuntamento di *Altra Scena* con **Andrea Anconetani** e **Alessandro Pertosa** in *La distanza della luna*. Si tratta di un viaggio esistenziale dentro l'infinito di ognuno di noi e allo stesso tempo un invito a guardare oltre. In questo altalenare fra l'infinitamente grande e l'infinitamente piccolo, l'uomo scorge l'abisso. La luna, il riflesso dolce e terribile, e la distanza scatenano il desiderio, la molla che spinge ad andare, a colmare lo spazio che manca. La distanza della luna è un girovagare nello spazio e nel tempo, incrociando vite che avrebbero potuto essere le nostre se solo quel tempo fosse stato il nostro tempo. E così, con un fascio di desideri nel cuore e un gomito di farfalle negli occhi, percorreremo in lungo e in largo lo spazio che ci separa da questo

**Altra Scena**  
Al Teatrino Campana

27 novembre 2023  
**Centomila, Uno, Nessuno**  
la curiosa storia di Luigi Pirandello  
con Giuseppe Pambieri  
scritto e diretto da Giuseppe Angio

14 dicembre 2023  
**Hamletta**  
di e con Melania Fiore  
voce di Aldo Emanuele Castelfani

19 gennaio 2024  
**La distanza della Luna**  
di e con Andrea Anconetani  
e Alessandro Pertosa

16 febbraio 2024  
**Biondie**  
di Cesare Carà  
con Paola Giorgi, Cesare Carà  
e The Unconventional Affair

**OSIMO. TEATRINO CAMPANA ore 21.15**  
INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE CONSIGLIATA  
Preselezioni al sito [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it) o al n. 071 714436 dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00.  
Istituto Campana per l'Istruzione Permanente  
Piazza Dante 4, Osimo (AN) - Tel. 071 714436 - [www.istitutocampana.it](http://www.istitutocampana.it)

splendido faro notturno, consapevoli di essere noi stessi il nostro viaggio. Siamo la strada percorsa. Ma siamo anche la strada che ci manca a raggiungere la meta lunare. **Ingresso gratuito con prenotazione consigliata su eventbrite.it.**