



Istituto Campana per l'Istruzione Permanente / Incontri d'Autore

IL GABBIANO JONATHAN LIVINGSTON DI RICHARD BACH

Letto e interpretato da Luca Violini

24
03

Giovedì 24
marzo 2011
ore 21.15
Teatrino Campana

Da sempre l'idea del volo è, più che azione fisica, metafora di libertà e creatività. Per il gabbiano Jonathan Livingston volare è molto di più che sorvolare le onde del mare alla ricerca di cibo. La sua storia è un inno al desiderio di esprimersi a tutti i costi anche rischiando di suscitare la diffidenza degli "altri". Un racconto toccante che alterna, al lirismo della narrazione, la lucida constatazione delle difficoltà proprie di chi, non accontentandosi del "comune sentire", si pone per primo domande e tenta di formulare le sue autonome risposte.

Luca Violini - È una delle più importanti e note voci nazionali del doppiaggio cinematografico, televisivo e radiofonico. In qualità di speaker è la voce di La7 e diversi canali satellitari. Collabora con numerose trasmissioni televisive di successo della RAI quali "Alle falde del Kilimangiaro", "Geo & Geo", ecc. La sua è la voce di numerosi attori tra cui Dolph Lundgren, nonché di molti personaggi dei cartoni animati. Da diversi anni si dedica attivamente ad una particolare forma di spettacolo, la Lettura Teatrale, basata sulla rappresentazione audio-scenica di classici della letteratura mondiale e testi appositamente scritti per questo nuovo genere.



Istituto Campana per l'Istruzione Permanente / Incontri d'Autore

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: ZONA CESARINI. IL CALCIO, LA VITA

di Luca Pagliari

30
03

Mercoledì 30
marzo 2011
ore 21.15
Teatrino Campana



"La cosa che assomiglia di più alla vita? Un campo di calcio. Lì ci sono tutti i personaggi." Renato Cesarini. Chissà per quale misteriosa ragione, pochi conoscono la vita romanzesca di Renato Cesarini, l'uomo della famosa "zona". Ad oltre un secolo dalla sua nascita e a seguito di una serie di vicende quasi incredibili, appare questo libro che intende raccontare la storia di un campione fuori dagli schemi e dal tempo. La storia di Cesarini è il percorso autentico di una vita giocata alla costante ricerca delle emozioni più profonde, in campo e fuori dal campo.

Luca Pagliari - Giornalista professionista, autore, conduttore radiotelevisivo ed esperto di comunicazione. Si è spesso occupato di ambiente, etica sportiva, tematiche sociali, campagne di prevenzione, disagio giovanile e cronaca. Ha collaborato con le principali emittenti radiofoniche nazionali Radio DJ, Radio 24, Il Sole 24 Ore e RDS. Televisivamente ha ideato e condotto numerosi programmi per conto di Rai Uno, Rai Tre e Rai Educational. Si occupa delle principali problematiche giovanili, quali la sicurezza stradale, la droga e l'alcool. In tal senso ha realizzato campagne per conto della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Ha collaborazioni varie con il Ministero dell'Ambiente, Confindustria, Federlegno, Conai, Comieco ed altri consorzi del riciclo.



Istituto Campana per l'Istruzione Permanente / Incontri d'Autore

GUERRA E PACE

con Lucia Bellaspiga e Margherita Coletta

08
04

Venerdì 8
aprile 2011
ore 21.15
Teatrino Campana

12 novembre 2003, Nasiriyah. Un camion cisterna con trecento chili di tritolo a bordo si avventa contro la base dei nostri Carabinieri in missione di pace. Perdono la vita 12 Carabinieri, 5 soldati e 2 civili. Alla televisione gli italiani restano colpiti da una giovane donna, Margherita, moglie del brigadiere Giuseppe Coletta, che ha appena saputo della morte del marito e in lacrime apre il Vangelo davanti alle telecamere: "Se amate chi vi fa del bene che merito ne avete? Ama il tuo nemico e perdona al persecutore". Parole che fanno subito il giro d'Italia e si riverberano presto nel mondo, in grandi azioni concrete.



Lucia Bellaspiga - Inviato speciale di Avvenire. Ha collaborato con numerose testate e varie trasmissioni delle principali reti televisive e radiofoniche. Ha vinto vari premi giornalistici, tra cui quello intitolato a Maria Grazia Cutuli, inviata del Corriere uccisa in Afghanistan, e il Premio Donna Milano 2009. Autrice di diverse pubblicazioni quali "Carlo Urbani. Il primo medico contro la SARS" con prefazione di Kofi Annan, segretario generale dell'ONU e "Il seme di Nasiriyah", libro-intervista con Margherita Coletta.

Margherita Coletta - Vedova del Carabiniere Giuseppe Coletta morto nella strage di Nasiriyah, noto come il "Brigadiere dei bambini" per il suo impegno al fianco dei più piccoli nelle zone di guerra. Fondatrice dell'Associazione Coletta con cui prosegue nel mondo la grande opera di solidarietà del marito. Ha costruito in Burkina Faso un moderno orfanotrofio e pozzi per l'acqua potabile.



Istituto Campana per l'Istruzione Permanente / Incontri d'Autore

INAUGURAZIONE MOSTRA I BELLASPIGA

IL NOTAIO E L'INGEGNERE DUE ARTISTI VERI (MA CON L'ARTE DI NON PRENDERSI MAI TROPPO SUL SERIO)

con Lucia, Leonardo e Giampaolo Bellaspiga

09
04

Sabato 9
aprile 2011
ore 18.00
Palazzo Campana

Leonardo e Giampaolo Bellaspiga sono entrambi nati e cresciuti a Osimo. Poi, all'età degli studi universitari, le loro strade si sono separate: il primo, ingegnere, si è trasferito a Milano ed è partito per il mondo, il secondo il mondo lo ha percorso per viaggi di piacere, ma non ha mai reciso le sue radici osimane, ricoprendo per 40 anni il ruolo di notaio nel paese natale. Spiriti eclettici ed amanti delle arti figurative, si cimentano nella loro Osimo mettendo per la prima volta a confronto le loro opere artistiche.



Leonardo Bellaspiga - Ingegnere e dirigente in industrie elettriche, ha realizzato reti di protezione sui monumenti di tutta Europa. Alla sua professione ha sempre accostato la passione per l'arte e ha prodotto opere di valore in inchiostro di china. Due raccolte sono state donate ai due ultimi Pontefici e si trovano presso la Biblioteca Vaticana.

Giampaolo Bellaspiga - Notaio ad Osimo per 40 anni, conosciuto e stimato dai suoi concittadini. Fin da bambino ha coltivato diverse tecniche figurative, dedicandosi infine con successo alla pittura ad olio ed alla scultura in legno ed in terracotta. Ha sempre definito la sua attività come del tutto dilettantistica e di puro divertimento.

INCONTRI D'AUTORE

Attualità e Cultura al Campana

Il ciclo, alla sua seconda edizione, si propone di offrire un approccio dinamico, creativo e, per quanto possibile, aperto alle sue molteplici sfaccettature ed aspetti, della cultura.

Quindi la possibilità di rivolgersi a pubblici diversi e di mescolare tra loro, far incontrare, incuriosire, spettatori/lettori/appassionati di determinati settori, troppo spesso isolati tra loro da ermetici e invalicabili compartimenti stagni: la musica, quella colta e quella moderna, l'arte, la letteratura, la narrazione e il teatro, la comicità - quando godono di qualità e profondità, soprattutto di sincerità - non sono facce estranee l'una all'altra, ma compagne di una stessa necessità insita in ogni uomo, quella della bellezza e della passione profonda per la sua libera espressione.

Accanto ad incontri con personaggi ed autori noti al grande pubblico, il ciclo culturale propone momenti intensi con personaggi di una cultura e di un mondo a volte sotterraneo, ma ugualmente intenso e vitale.

Perché questi incontri, se non per tentare di interessarci e di amare di più il nostro presente, quell'attualità che, spesso, appare grigia, ma che nasconde inaspettati tesori e gioie, perle di sapienza e di fascino talvolta imprevedute, o nascoste al nostro sguardo talora distratto e superficialmente frettoloso? E cosa c'è di meglio che poter incontrare autori, attori e personaggi nella loro veste quotidiana e nella verità essenziale di quando si presentano senza maschera e ruoli?

Un'iniziativa che si propone come appuntamento fisso per chi ama la cultura e gli incontri. Un'opportunità ed uno stimolo per tutti alla conoscenza e alla curiosità verso il mondo che ci circonda. Un percorso che si ripete ancora una volta. Un contributo alla crescita culturale del nostro territorio.

Istituto Campana
per l'Istruzione Permanente

Con la collaborazione del
Prof. Nicola Campagnoli
Piazza Dante, 4 - 60027 Osimo
Tel 071 714822 - Fax 071 7235392
info@istitutocampana.it
www.istitutocampana.it

INCONTRI D'AUTORE
proseguirà nei
mesi di maggio
e giugno 2011

INGRESSO LIBERO



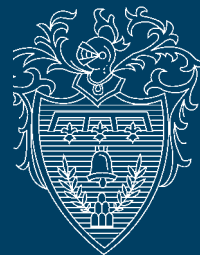
Istituto Campana per l'Istruzione Permanente / Incontri d'Autore

Istituto Campana per l'Istruzione Permanente / Incontri d'Autore

VIAGGIO NELLA CANZONE D'AUTORE ITALIANA: TRA MUSICA E PAROLE

Gruppo musicale **Le Nuvole**

17
04 **Domenica 17**
aprile 2011
ore 21.15
Teatrino Campana



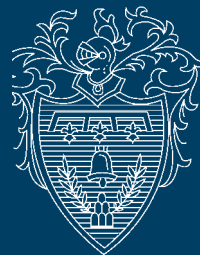
Le più belle canzoni della nostra storia: da Bennato a Fossati, da De André a Battisti, da Branduardi a Vecchioni... I poeti del nostro tempo sono i cantautori: con la loro passione e la loro sensibilità hanno davvero unito la nostra nazione. Parole e note ancora tutte da scoprire. Ad eseguirle, un gruppo di professionisti che, prima di tutto, è un gruppo di amici, che comunica simpatia e cordialità, calore e passione.

Le Nuvole - In origine era composto di tre elementi ed ora ne conta nove tra cui professionisti diplomati e musicisti appassionati che, oltre a curare gli arrangiamenti ed a sperimentare una varietà di strumenti, con il loro entusiasmo, trasmettono al pubblico quella passione per la musica e quel divertimento a stare insieme che ne caratterizza lo spirito. Guido Colocci (voce portante), Stefano Cardella (basso), Andrea Feliciani (batteria e percussioni), Nazzareno Morosi (tastiere e voce), Sergio Misici (tastiere e voce); Giuliano Cardella (chitarre elettriche), Luca Mengoni (violino e fisarmonica), Maurizio Moscatelli (sax, flauti e strumenti a fiato), Andrea Longo (chitarra e voce). Il loro repertorio spazia nella musica dei cantautori italiani con particolare riguardo a quella di Fabrizio De André.

SACRE ICONE DELLA CRISTIANITÀ

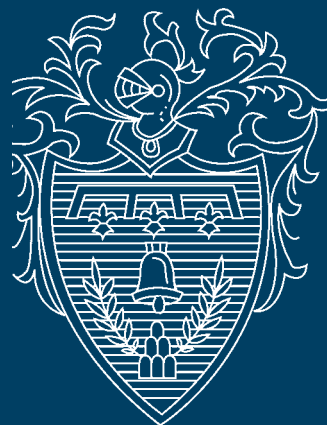
con **Ulrico Montefiore**

20
04 **Mercoledì 20**
aprile 2011
ore 21.15
Aula Magna
Palazzo Campana



Con l'ausilio d'immagini proiettate, sarà ricostruita l'origine e documentato il significato dell'iconografia mariana. Sullo sfondo di vicissitudini storiche e dibattiti teologici, fiorisce l'arte dei cristiani. La sua rilevanza, in talune pratiche devozionali, procede dal forte sentimento tributato a Maria, quale Madre di Dio e della Chiesa. Un programma documentario visto con l'occhio dell'artista, ma anche esortazione al godimento di riflessioni mistiche e liriche, sia personali sia partecipate.

Ulrico Montefiore - Artista di formazione internazionale. Ha tenuto lo studio a Londra e New York. Lettore presso il College of Art and Crafts di Kingston upon Hull (GB), è successivamente docente al City Literary Institute di Londra e Visiting Professor e Artist-in-Residence in oltre cinquanta università americane. Ha tenuto la Cattedra di Decorazione all'Accademia di Belle Arti di Macerata e all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, 1980-1999. In anni recenti ha condotto ricerche di laboratorio sulla microfusione dei metalli non-ferrosi, perseguendo interessi creativi congiunti a tecniche innovative. Le sue opere sono state esposte in varie parti del mondo.



PROGRAMMA
MARZO/APRILE
OSIMO 2011

INCONTRI D'AUTORE

Attualità e Cultura al Campana

Istituto Campana per l'Istruzione Permanente

