



Proiezione di:

"Il primo Incarico" di Giorgia Cecere

con la presenza della regista in sala.

"Il primo incarico" segna l'esordio alla regia di *Giorgia Cecere* che, dopo anni trascorsi ad apprendere i segreti del mestiere, esce finalmente dall'ombra protettiva e rassicurante dei suoi padri professionali (*Gianni Amelio* e *Edoardo Winspeare*) per soddisfare un personale bisogno di cinema e affrontare un esperimento sensibile, rivolto principalmente allo sguardo femminile.

Un film per chi sa guardare oltre l'aridità del paesaggio e dei personaggi, per fermarsi a riflettere, con un profondo respiro, su situazioni passate, ma pur sempre fondanti della nostra cultura.



Proiezione di:

"Noi Credevamo" di Mario Martone

Tre ragazzi del sud Italia, in seguito alla feroce repressione borbonica dei moti che nel 1828 vedono coinvolte le loro famiglie, maturano la decisione di affidarsi alla Giovine Italia di Giuseppe Mazzini. Attraverso quattro episodi che corrispondono ad altrettante pagine oscure del processo risorgimentale per l'unità d'Italia, le vite di Domenico, Angelo e Salvatore verranno segnate tragicamente dalla loro missione di cospiratori e rivoluzionari, sospese come saranno tra rigore morale e pulsione omicida, spirito di sacrificio e paura, carcere e clandestinità, slanci ideali e disillusioni politiche. Sullo sfondo, la storia più sconosciuta della nascita del paese, dei conflitti implacabili tra i "padri della patria", dell'insanabile frattura tra nord e sud, delle radici contorte su cui si è sviluppata l'Italia in cui viviamo.

Indirizzi e contatti : Teatrino Campana, Via Pompeiana 3 - Tel 071.714822
ConcertAzione 338.7023885 – 349.5386454



CON IL PATROCINIO
CITTÀ DI OSIMO



IN COLLABORAZIONE CON



FRATELLI INITALIA

150 ANNI DI UNITA' ATTRAVERSO LA PELLICOLA SEI INCONTRI AL TEATRINO CAMPANA DI OSIMO





GENNAIO ORE 18.00

Conferenza prof. *Angelo Ventrone*

Angelo Ventrone è docente di Storia contemporanea all'Università di Macerata, studioso di storia politica si occupa in particolare di partiti e culture politiche.

Terrà una "Lezione" sulla rappresentazione del nemico politico nella storia italiana del '900 per cercare di mostrare la dialettica tra fattori di unità e disunità nella nostra storia recente.

Intermezzo musicale a cura di *Romina Antonelli* e *Marco Pangrazi*.



GENNAIO ORE 21.00

Franco Arminio presenta:

"di mestiere faccio il paesologo"

regia *Andrea D'Ambrosio*

Franco Arminio, il paesologo del titolo, studioso di paesi di provincia, poeta, scrittore, regista e maestro elementare, nelle sue conversazioni con abitanti di paesi e nei suoi commenti è di energia dirompente, acuto, ironico, spesso spiazzante, pungente e impietoso.

E' documentarista e animatore di battaglie civili. Il film è un viaggio nella vita e nel mondo di Arminio, un collage di incontri dello scrittore nei paesi dell'Irpinia e della Lucania, a cui si aggiungono le sue riflessioni e i suoi pensieri sui piccoli paesi.

Arminio ha la grande capacità di vivere ed immedesimarsi nella gente che incontra. Con un atteggiamento misto di cinismo, grottesco, e analisi lucida riesce a capire e a mostrare un mondo che ormai nessuno racconta più.



FEBBRAIO ORE 21.00

Italo Moscati presenta:

Concerto italiano. Storia e Storie dell'Unità d'Italia.

Italo Moscati è scrittore, regista e sceneggiatore.

"*Concerto italiano*" è un film documento sugli anni in cui la televisione italiana, la Rai, ha potuto documentare il secolo e mezzo dell'Unità.

"*Concerto Italiano*" vuole essere un grande affresco, uno spettacolo di immagini e di musica, un racconto di personaggi e fatti, una grande ricerca fra intese e speranze, un grande concerto di idee e di identità italiane.

Dal passato le immagini ci trasportano fino al presente, mostrando i momenti del lungo e controverso percorso per "fare gli italiani" negli anni della tv.

Immagini e parole che raccontano storie e vicende, a volte ancora irrisolte.

Le musiche sono dirette da grandi personalità: *Riccardo Muti, Claudio Abbado, Antonio Pappano, Gianluigi Gelmetti* e altri.

Canzoni di Giorgio Gaber, Fabrizio de Andrè, Giuni Russo.



FEBBRAIO 2012

Proiezione di "*Allonsanfan*"

Allonsanfan è un film del 1974 scritto e diretto da *Paolo e Vittorio Taviani*, alla loro prima collaborazione con *Ennio Morricone*. Siamo nel 1816 durante l'ondata della restaurazione a seguito del Congresso di Vienna, con Napoleone a S. Elena e gli Austriaci a Milano.

Presenta il film *Gualtiero De Santi*, Prof. Ordinario di Letterature Comparete presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo" (dove tiene le cattedre di Letteratura Italiana e Metodologia ed Analisi dello Spettacolo). Ha insegnato Storia del cinema presso l'Università di Udine ed Elementi di regia all'Accademia delle Belle Arti di Urbino.